

1^e partie

Johann Sebastian BACH (1685-1750) *orgue et flûte de Pan*

- **Menuet, badinerie BWV 1067**
- **Choral : « Jésus, que ma joie demeure » BWV 147**

Robert Schumann (1810-1856) *orgue*

- **extrait des études pour orgue op. 56**

César Franck (1822-1890) *orgue et flûte de Pan*

- **Prélude, fugue et variation en si m op.18**
- **Pièce héroïque** *orgue*

J.C. Mara (né en 1942) *flûte de Pan*

- **Création**

Felix Mendelssohn (1809-1847) *orgue*

- **Sonate Op. 65, Nr. 6**

B. Bartok (1881-1945) *orgue et flûte de Pan*

- **Cinq danses populaires roumaines**

2^e partie

Musique traditionnelle *orgue et flûte de Pan*

- **Zamfir - Pour toi mon Dieu (région de Bihor)**
- **Doina de Jale**
- **Cantecul lui lanca, la chanson de lancu (région Buzau)**
- **Zamfir La danse de la forêt (région Transylvanie et Bucovine)**
- **L'alouette**

Laurent JOCHUM

Titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll de l'église Saint Jean-Baptiste de Belleville à Paris où il succède à de grands musiciens comme Pierre Vidal, et de l'orgue de la Chapelle du collège et lycée Saint Louis-de-Gonzague à Paris.

Après avoir étudié l'orgue dans sa ville natale auprès de Raphaëlle Garreau de Labarre, il est l'élève d'André Stricker au conservatoire National de Région (CNR) de Strasbourg, puis de Louis Robilliard au CNR de Lyon, où il obtient un premier prix avec félicitations à l'unanimité du jury en 1997 et un premier prix de perfectionnement l'année suivante.

Au cours de différents stages et académies, il travaille avec des professeurs comme Vincent Warnier, Jean-Charles Ablitzer, Jean Boyer et Thierry Escaich. Il remporte plusieurs concours avec notamment le concours international d'orgue de Lorraine et, en 1999, le grand prix d'orgue inter-conservatoires Jean-Louis Florentz-Académie des Beaux Arts d'Angers, décerné par un jury que préside Thierry Escaich.

Son cursus universitaire mené en parallèle à Strasbourg et à Lyon lui permet d'obtenir en 1998 le CAPES de musicologie.

Dorian GHEORGHILAS

Dorian Gheorghilas est né en Moldavie, a grandi dans une famille d'artistes. Il commence la flûte de Pan à l'âge de 6 ans. A 18 ans, fait exceptionnel, il est le premier flûtiste de Pan en Moldavie qui ait été invité comme soliste, accompagné par l'Orchestre National Philharmonique de Moldavie, au programme : Concerto en ré majeur pour flûte traversière et orchestre de W.A. Mozart K. 314. Plus tard en 1999, il est réinvité par le même orchestre pour jouer le Concerto en do majeur pour flûte traversière, harpe et orchestre de W.A. Mozart KV 299, sous la baguette de Valentin Doni.

Dorian Gheorghilas obtient son diplôme d'interprète, soliste et professeur de flûte de Pan à l'Université des Arts "Grigore Muzicescu" à Chisinau/Moldova. Spécialisation Art Instrumental, composition et musicologie, avec les félicitations unanimes du jury et une moyenne 9.5/10

Dorian Gheorghilas est lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux: 1er Prix au Concours National d'instruments à vent, musique classique et contemporaine, 2ème Prix au Concours International des jeunes talents " Eugen Coca ", 2ème Prix au Concours National de folklore " Constantin Brailoiu " en Roumanie à Brasov et d'autres encore. Il se produit régulièrement comme soliste avec orchestre, piano, orgue, cymbalum, guitare.



Laurent JOCHUM et Dorian GHEORGHILAS

EGLISE DE SEYSSES

Concert orgue et flûte de Pan

Flûte de Pan : Dorian Gheorghilas Orgue : Laurent Jochum

Vendredi 8 novembre 2013

20h30

Oeuvres : Bach, Schumann, Franck, Zamfir, Mara, Schoonenbeek...

Prix des entrées : 12 € Tarif adhérent : 8 €
Entrée gratuite pour les moins de 16 ans, les étudiants et les chômeurs.

Organisé par " LES AMIS DE L'ORGUE DE SEYSSES ".